



Programmheft 2023

mit Informationen zu den Tanzhäusern
Braunschweig, Hannover, Lüneburg und
Rotenburg sowie zum Balfok in Delmenhorst,
Göttingen, Hannover, Oberndorf und Venne

LAG Tanz Niedersachsen e.V.

Ziele des Vereins

Die Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Niedersachsen e.V. ist ein Zusammenschluss von interessierten Personen und Gruppen des Laientanzes in Niedersachsen und hat sich die Aufgabe gestellt, den Laientanz in allen Bereichen zu fördern. Der Verein wird dabei vom Land Niedersachsen gefördert. Die LAG Tanz Niedersachsen ist unter anderem Mitglied im Deutschen Bundesverband Tanz (DBT).

Jahresprogramm

Wir organisieren Lehrgänge zu verschiedenen Tanzthemen, veranstalten Tanztreffen und unterstützen Kontakte zu in- und ausländischen Tanzgruppen und Organisationen. Die Lehrgänge richten sich zunächst an Tanzleiterinnen und Tanzleiter, stehen aber auch anderen Interessierten offen.

Mitmachen

Alles, was in der LAG passiert, wird ausschließlich von engagierten Tänzerinnen und Tänzern im Ehrenamt organisiert. Dabei übernimmt jeder die Aufgaben, die ihm liegen und besonders Spaß machen. Wir freuen uns immer über Leute, die Lust haben mitzumachen und kleinere oder größere Aufgaben übernehmen möchten. Meldet Euch einfach oder kommt zu einem unserer Aktiventreffen. Weitere Termine könnt Ihr beim Vorstand erfragen.

Mitglied werden!

Jeder kann bei uns Mitglied werden. Und das lohnt sich aus folgenden Gründen:

1. Ihr erhaltet in jedem Jahr das Jahresprogramm der LAG mit Tanzangeboten per Post.
2. Ihr unterstützt eine gute Sache.
3. Ihr bekommt bei jedem Lehrgang Ermäßigung. Bereits bei einem Lehrgang im Jahr ist die Vereinsmitgliedschaft dadurch zumeist kostenlos.

Newsletter

Die LAG hat einen E-Mail-Verteiler, über den wir Interessantes zum Thema Tanzen in Niedersachsen veröffentlichen. Anmelden könnt ihr euch unter www.lag-tanz-nds.de

Mitgliedsbeiträge

20 Euro je Kalenderjahr für Einzelpersonen und Paare

40 Euro je Kalenderjahr für Gruppen

Zahlbar zu Jahresbeginn auf folgendes Konto:

LAG Tanz Niedersachsen e.V.

IBAN: DE54 2501 0030 0010 8313 09

BIC: PBNKDEFF250

Ein Formular zur automatischen SEPA-Lastschriftabbuchung findet ihr im Mittelteil.

Um Einladungen zu Mitgliederversammlungen, aber auch Mitteilungen in anderen Angelegenheiten per Post empfangen zu können, ist es wichtig, der LAG stets die aktuelle Postadresse mitzuteilen. Zusätzlich kann die Mitteilung einer aktuellen E-Mail-Adresse für den Erhalt von Informationen nützlich sein.

Mitgliederversammlung

Die Mitgliederversammlung der LAG Tanz Niedersachsen findet am Sonntag, 8. Oktober 2023, in den Räumen der LKJ, Leisewitzstr. 37B, 30175 Hannover um 11.30 Uhr statt.

Entsprechend unserer Satzung laden wir hiermit alle Mitglieder ausdrücklich und fristgerecht zu dieser Versammlung ein. Die Tagesordnung ergibt sich aus der Satzung.

Hinweis

Weder ein **Wettbewerb Jugend tanzt** noch eine Aus- und Fortbildung für Tanzleiter nach dem **Gesamtkonzept Tanzpädagogik** des Beirats Tanz (Deutscher Kulturrat) können 2023 von der LAG Tanz Niedersachsen angeboten werden.

Es besteht aber die Möglichkeit, an den entsprechenden Veranstaltungen der benachbarten Bundesländer Hessen oder Schleswig-Holstein teilzunehmen und sich z.B. für den Bundeswettbewerb 2023 zu qualifizieren.

Interessenten wenden sich bitte an den Deutschen Bundesverband Tanz, Küppelstein 34, 42857 Remscheid, 0 21 91/79 42 41, info@deutscherbundesverbandtanz.de, www.deutscherbundesverbandtanz.de.

Tanzen verbindet

Von An-Dro bis Zwiefacher, von Tango Argentino bis Kasatschok... die LAG Tanz Niedersachsen e.V. pflegt internationalen Tanz und damit ein immaterielles Weltkulturerbe. Internationaler Tanz dient nicht nur der körperlichen Ertüchtigung und dem seelischen Wohlbefinden der Tänzer:innen, sondern unterstützt die Völkerverständigung. Wer schon einmal das Weltmusik-Festival im thüringischen Rudolstadt, den „Grand bal de l'Europe“ im französischen Gennetines oder eines der anderen großen Tanzfestivals besucht hat, der kann dies sicher bestätigen. Und was bräuchten wir in diesen Zeiten nicht dringlicher als die Völkerverständigung zu unterstützen?

Im Herbst 2022 hat sich der Vorstand der LAG Tanz Niedersachsen „runderneuert“. Nachdem langjährig aktive Vereinsmitglieder „kürzer treten“ wollten, wurden drei von vier Vorstandsmitgliedern neu gewählt. Den neuen Vereinsvorstand bilden:

Jürgen Beckstette, 1. Vorsitzender, tanzt seit vielen Jahren – seit seiner Jugend Standard und Latein, später Tango Argentino und das Balfolk-Repertoire. Als Leiter der Volkshochschule Delmenhorst organisiert er das dortige Tanz-Angebot, siehe Seite 26.

Kontakt: juergen.beckstette@lag-tanz-nds.de

Nadine Sabath, 2. Vorsitzende, engagiert sich in Projekten, die Menschen gemeinschaftlich verbinden. Nadine tanzt seit vielen Jahre nahezu alles, was seit dem Mittelalter an Tänzen überliefert wurde. Ihre Leidenschaft gilt dem Balfolk und den Tänzen der Bretagne. Sie organisiert den Balfolk im Landkreis Cuxhaven, siehe Seite 9.

Kontakt: nadine.sabath@lag-tanz-nds.de

Katelijne Destoop, Kassenwartin, kommt aus Gent (wo auch das alljährliche Boombal-Festival stattfindet) und tanzt Folklore-Tanz schon seit ihrer Kindheit. In Braunschweig ist sie seit über 25 Jahren Mitglied der Pauli-Tanzgruppe und unterstützt deren Tanzleiter. Katelijne nahm oft an griechischen Tanzseminaren und Tanzreisen nach Griechenland teil.

Kontakt: katelijne.destoop@lag-tanz-nds.de

Karin Seitz, Schriftführerin, ist seit der Kindheit mit Musikinstrumenten in der „Familienband“ vertraut. Karin ist seit mehr als 15 Jahren in der Tanzhaus-Initiative mit der Musikgruppe Hannobal auf der Bühne um für die Tänzer:innen bestmögliche Rhythmen und Melodien zum Tanzen zu liefern. In der LAG ist sie seit Oktober 2021 für die Mitgliederverwaltung verantwortlich.

Kontakt: karin.seitz@lag-tanz-nds.de

Die Arbeit des Vorstands wird unterstützt von vier Beisitzern:

Albert Hensen tanzt seit Ewigkeiten internationalen Folk, zuerst Wageningen (Niederlande). Albert spielt gerne Akkordeon und leitet den einen oder anderen Tanz an. Er organisiert mit den Tanzbands Leineweber und Hannobal das Tanzhaus Lister Turm Hannover (siehe Seite 24) und engagiert sich in der LAG für Folktanz mit Live-Musik.

Jürgen Saamer. In seiner langjährigen Tätigkeit als Referent „GS-Musikfortbildung – praxisorientiert“ ist für ihn Tanzen ein wichtiger Baustein im Musikunterricht, was er auch in Aktivitäten z.B. für das Orff-Schulwerk einbringt. Er selbst tanzt gern internationale Folklore und seit wenigen Jahren auch modernen Line Dance. In der LAG Tanz leitet Jürgen die Bezirks-Arbeitsgemeinschaft Weser-Ems.

Elisabeth Warttmann und Jürgen Koepp. Beide sind seit vielen Jahren mit Musik und Tanz im Balfolk unterwegs und mit einem Balfolk-Tanzkreis in Hannover (siehe Seite 24) aktiv. Sie freuen sich auf die Zusammenarbeit mit dem neuen Vorstand.

Der neue Vorstand und Beisitzer danken an dieser Stelle noch einmal, ausdrücklich dem bisherigen Vorstand mit Ute Herwig, Jutta Busch, Björn von Mucke und Hermann Bokranz. Ihr habt über lange Jahre den Laientanz in Niedersachsen lebendig gehalten und die LAG nicht zuletzt über die Beschränkungen der Corona-Pandemie gerettet!



Der neue Vorstand (v.l.n.r.): Jürgen Koepp, Katelijne Destoop, Jürgen Beckstette, Nadine Sabath, Albert Hensen, Elisabeth Warttmann, Karin Seitz und Jürgen Saamer

Vernetzungstanzfest

Balfolk, Tanzhaus, Folkball & Co: Für Folkmusikgruppen, Tanzhaus-Organisatoren und Tanzanleitende sowie interessierte Tänzerinnen und Musiker gibt es ein Vernetzungstreffen mit Workshops und ein Tanzfest.

Dieses Fest ist für Folkbälle und Tanzkreise, in denen zu Live-Musik internationale Folk Tänze angeleitet und getanzt werden: Balfolk, Balkan-, Schwedische Tänze und, und, und. Auch Personen, die planen, dies ins Leben zu rufen, sind herzlich willkommen.

In erster Linie richtet sich die Veranstaltung an Folkbälle/Tanzkreise in Niedersachsen, Bremen und Hamburg, aber auch Aktive und Interessierte aus anderen Regionen sind eingeladen. Es geht darum, sich kennenzulernen, sich auszutauschen und über zukünftige Kooperationen nachzudenken.

Vorläufiges Programm Samstag

Vorstellungsrunde: 11 Uhr

Workshop 1 = Wo stehen wir?

Beispiele für Themen: Wie werden die verschiedenen Tanzhäuser organisiert? Welche Musikgruppen spielen dort? Was für Tänze? Werden diese angeleitet? Haben Musikgruppen eine Spezialisierung, z.B. Balfolk oder Skandinavisch? Nur traditionelle Musik? Gema? Wie wird Öffentlichkeitsarbeit organisiert?

MITTAGSPAUSE (Selbst etwas mitbringen bzw. Restaurant vorhanden)

Workshop 2 = Wo wollen wir hin?

Beispiele für Themen: Welchen Bedarf an Vernetzung gibt es? Webseite? Wie kann die LAG-Tanz uns unterstützen? Und die Tanzhäuser untereinander? Gemeinsam Musikgruppen einladen? Wie können Musikgruppen einen Auftritt in einem Tanzhaus organisieren? Tanzanleitende und Tanzende: Tanz- oder Workshop-Wünsche? Musizierende: Musikworkshop?

Bei Bedarf wird das Plenum in kleinere Gruppen aufgeteilt, die ggf. spezielle Themen diskutieren.

Zwischendurch: Kürzere Pause(n) mit ggf. Tanz und Musik

Ggf.: Weitere Workshops/Arbeitsgruppen

PAUSE

Offenes Tanzfest: ca. 19:30 Uhr - mit Live-Musik und Tanzanleitung

Session: ca. 23:00

Sonntagbrunch

Wer möchte, kann im Naturfreundehaus (gut mit dem Tram erreichbar) günstig übernachten. Dort gibt es am Sonntag für die Festteilnehmer einen Brunch - auch für Gäste, die dort nicht übernachtet haben.

Datum und Ort

Sa., 4.2., 11 - 23 Uhr im Lister Turm, Hannover / So., 5.2. Brunch

Bei Corona-Einschränkungen Ersatztermin: 6.5./7.5.

Tanzfesteintritt

Die Workshop-Teilnehmenden sind beim Tanzfest herzlich eingeladen.

Eintritt Tanzfest sonst: 10 € / 8 € LAG-Mitglieder / 6 € ermäßigt

Information und Interessenbekundung

Damit wir planen können, melde Dich insbesondere für die Workshops schnellstmöglich unverbindlich bei Albert, dance@tanzhaus100.de. Dann halten wir dich auf dem Laufenden. Eine Bitte: vorab Corona-Selbsttesten.

Gemäß langer Tradition wollen wir das Jahr wieder einmal mit bulgarischen Tänzen beginnen. In diesem Jahr kommt Gergana Panova zu uns, Tanzpädagogin und -ethnologin, seit vielen Jahren als Tänzerin und Choreographin im In- und Ausland aktiv und auch bei uns im Norden keine Unbekannte.

Wir freuen uns auf Gergana und ihre lebendige Art der Vermittlung und auf ihre Tänze. Wir freuen uns auch auf ein lebendiges Wochenende in der Proitzer Mühle, Urlaub vom Alltag, nette Menschen, gute Stimmung, schöne Tänze mitten in der weiten Natur des Wendlands.

Tänzerische Erfahrungen mit den ungeraden Rhythmen der Balkanfolklore sind empfehlenswert.

Datum

Fr., 20.1., 18 Uhr – So, 22.1., 14 Uhr

Ort

Proitzer Mühle, Schnega

Referentin

Gergana Panova

Ausfallgebühr

80 € ab 8.1.

Teilnehmerbeitrag (Mitglieder / Nichtmitglieder)

80 € / 90 € (bei Anmeldung bis 31.12.2022 70 € / 80 €)

Unterkunft & Verpflegung:

Mehrbett- und Doppelzimmer 130 € / Einzelzimmer 170 €

Information

LAG Tanz Nds c/o Angela Pötter, Ad.-Stifter-Str.2, 30655 Hannover,
Tel. 05 11/21 94 20 81, angela.poetter@lag-tanz-nds.de

Schottische Ceilidh

2023/02

An diesem Nachmittag wollen wir schottische Tänze mit mehreren Sets tanzen. Grundkenntnisse sollten vorhanden sein – aber jeder Tanz wird vorher angesagt und durchgegangen. Spaß hat Vorrang vor Perfektion!

Datum

Sa., 18.2., 15 - 18 Uhr

Ort

Freizeitheim Döhren, Hildesheimer Str. 293, Hannover

Referenten

Team

Teilnehmerbeitrag

kostenfrei, Spenden werden gerne entgegengenommen. Bringt etwas für das Buffet in der Pause mit.

Information

LAG Tanz Nds c/o Karola Pott, Ziegerhof 14 D, 30655 Hannover,
05 11/5 49 92 53, Karola-Pott@t-online.de

Nordeuropäische Tänze & internat. Folklore 2023/03

Wir wollen uns mit Volkstänzen in unterschiedlichen Aufstellungen und Rhythmen aus Deutschland und seinen Nachbarländern beschäftigen. Der Schwerpunkt wird auf nordeuropäischen Tänzen liegen. Die üblichen Grundschriffe wie Walzer und Polka sollten den Teilnehmenden bekannt sein. Erwin führt seit vielen Jahren Lehrgänge durch und unterstützt zahlreiche Landjugend- und Volkstanzgruppen in Nordniedersachsen mit seiner Erfahrung.

Datum

So., 26.2., 10 - 16 Uhr

Ort

Oldenburg, Sporträume des
TvdH, Von-Kobbe-Straße

Referent

Erwin Eickhoff

Ausfallgebühr

20 € ab 25.01.

Teilnehmerbeitrag (Mitglieder / Nichtmitglieder)

25 € / 30 € (bei Anmeldung bis 26.1. 20 € / 25 €)

Anmeldeadresse und Information

LAG Tanz Nds c/o Jürgen Saamer, Furkeweg 21, 26810
Westoverledingen, Tel. 0 49 61/ 91 69 55, juergen.saamer@gmx.de

Sei dabei, wenn die Bretagne die Oste zum Klingen und Tanzen bringt. Das vierstündige Seminar wird durch erfahrene TanzanleiterInnen von ABBAN (Verein der Bretoninnen und Bretonen in Norddeutschland) geleitet – in einem charmanten Deutsch mit einem Hauch französischen Akzents. Vermittelt werden traditionelle bretonische Tänze wie An dro, Kas ah bac'h, Kost ar c'hoat und andere.

Begleitet wird das Seminar mit Livemusik einiger Musiker der Gruppe „Sonioù an Norzh“ (Klänge des Nordens). Die Gruppe gründete sich, um die Tanzworkshops des Vereins der Bretoninnen und Bretonen in Norddeutschland – ABBAN (siehe abban.de) mit Livemusik zu unterstützen. Sie sind inzwischen auf einigen Konzerten und Fest-Noz in Berlin, Hamburg und im norddeutschen Raum aufgetreten. „Sonioù an Norzh“ sind etwa sieben MusikerInnen, die mit Drehleier, Dudelsäcken, diatonischem Akkordeon, Gitarre, Geige und Klarinette zahlreiche Klangfarben erzeugen. Ihr Repertoire umfasst die klassischen bretonischen Tänze, aber auch Balfolk-Tänze gehören natürlich dazu.

Im Anschluss an das Seminar gibt es einen Balfolk.

Datum

So., 18.3., 13 - 17 Uhr

Ort

LernArt, freie Schule Oberndorf,
Bahnhofstr. 26a, 21787
Oberndorf / Oste

Referent

Tanzanleiter von ABBAN

Ausfallgebühr

10 € ab 1.3.

Teilnehmerbeitrag (Mitglieder / Nichtmitglieder)

15 € / 20 €, zusätzlich eine Spende ab 5 Euro an die MusikerInnen

Anmeldeadresse und Information

LAG Tanz Nds c/o Nadine Sabath, Hauptstr. 14, 21787 Oberndorf,
Tel. 01 71/4 45 41 10, nadine.sabath@lag-tanz-nds.de

Meditative Tänze

2023/05

Ihr erstes gemeinsames LAG-Seminar mit Meditativen Tänzen hatten Referentin und Referent 2021 in Oldenburg. Sibylle Baalman leitet seit vielen Jahren Tanzgruppen mit Grundschülerinnen und mit Erwachsenen in Sulingen. Ihre Ausbildung in Meditativem Tanz machte sie bei Nanni Kloke. Walter Bellingrodt leitet Tanzgruppen und vermittelt Internationale Folklore in Syke und Süstedt (zwischen Bremen und Nienburg). Sein Schwerpunkt sind Tänze aus Israel.

Datum

So., 19.3., 10 - 16 Uhr

Ort

Noltesche Scheune, 27305
Süstedt, Mühlenweg 1

Referenten

Sibylle Baalman & Walter Bellingrodt

Ausfallgebühr

20 € ab 19.2.

Teilnehmerbeitrag (Mitglieder / Nichtmitglieder)

25 € / 30 € (bei Anmeldung bis 18.2. 20 € / 25 €)

Anmeldeadresse und Information

LAG Tanz Nds c/o Walter Bellingrodt, Fuldenriede 4, 28857 Syke-Jardinghausen, Tel. 0 42 48/12 06, walter.bellingrodt@ewe.net

Tänze aus aller Welt

2023/06

Leichte Mitmachttänze, Block-, Kreis- Paar- und Gassentänze mit schwungvoller Musik werden leicht erlernbar und gut vermittelbar geboten. Die Tänze sind gut geeignet zur Weitergabe an eigene Tanzkreise. Und wer nur reinschnuppern will in die Welt der internationalen Folkloretänze, ist in diesem Seminar bestens aufgehoben.

Nach dem Seminar (16 Uhr) findet die traditionelle Mitglieder-versammlung der BAG-Tanz Weser-Ems statt. Hier wird u.a. das Tanzprogramm 2024 beschlossen.

Datum

So., 23.4., 10 - 16 Uhr

Ort

Oldenburg, Turnhalle des TvdH,
Von-Kobbe-Str.

Referent

Gernot Plagens

Ausfallgebühr

20 € ab 18.3.

Teilnehmerbeitrag (Mitglieder / Nichtmitglieder)

25 € / 30 € (bei Anmeldung bis 23.3. 20 € / 25 €)

Anmeldeadresse und Information

LAG Tanz Nds c/o Jürgen Saamer, Furkeweg 21, 26810 Westoverledingen, Tel. 0 49 61/91 69 55, juergen.saamer@gmx.de

In diesem Jahr haben wir „alte“ Bekannte eingeladen – wir freuen uns auf ein Wiedersehen mit Vladica, Saša, Filip und Stojan. Vladica und Saša haben uns bereits mehrfach mit ihren schönen Tänzen und dem lebendigen, mit Humor gespickten und zugleich gründlichen Unterrichtsstil begeistert. Ebenso Filip und Stojan - sie sind ein eingespieltes Team und haben uns mehrere Male in der Proitzer Mühle mit abendlicher Live-Musik und im letzten Jahr auch mit mazedonischen Tänzen bereichert.

Die Proitzer Mühle bietet ein wunderbares Ambiente für unsere Himmelfahrtstanztage mit optimalen Bedingungen zum Tanzen, Singen, Plaudern und Entspannen. Das Essen ist spitze, in der Gaststube zapfen wir Bier und Cider vom Fass, bei schönem Wetter essen wir draußen.

Wir tanzen in zwei Gruppen mit langsamem und schnellem Tempo. Es wird wieder einen nachmittäglichen Chor und ein Orchester geben (bitte eigene Instrumente mitbringen).

Einzelunterricht in mehreren Musikinstrumenten ist gegen Gebühr möglich.

Datum

Do, 18.5., 13 Uhr - So, 21.5., 13 Uhr

Ort

Proitzer Mühle, Schnega

Referenten

Vladica Tanasijević & Saša Smrekić
Filip Arilon & Stojan Stojanov

Ausfallgebühr

100 € ab 18.4.

Teilnehmerbeitrag (Mitglieder / Nichtmitglieder)

180 € / 210 € (bei Anmeldung bis 5.4. 180 € / 180 €)

Unterkunft und Verpflegung

Mehrbettzimmer 200 €, Doppelzimmer 210 €, Einzelzimmer 260 €
(Aufschlag bei Anreise am Mittwoch)

Anmeldeadresse und Information

LAG Tanz Nds c/o Heidi Zieger, Lothringer Str. 9, 26121 Oldenburg,
heidi.zieger@balkantanz.de, 04 41/88 32 74

Internat. Folkloretänze von leicht bis anspruchsvoll **2023/08**

Angela Reutlinger stellt uns ein buntes, internationales Programm zusammen und reagiert im Schwierigkeitsgrad flexibel auf die Anwesenden. Wunschtänze bitte bis zum 15. Mai 2023 an Agnes Hube senden, leben-an-der-grenze@arcor.de.

Freuen wir uns auf Angelas wunderbare Art, Tänze zu vermitteln, ihren Humor und ihre ausgezeichnete Methodik. Etwas Tanzerfahrung sollte vorhanden sein.

Datum

Sa., 17.6., 14 Uhr - So., 18.6., 14 Uhr

Ort

Ev. Bildungszentrum
Ostfriesland-Potshausen,
26842 Ostrhauderfehn

Referentin

Angela Reutlinger

Ausfallgebühr

siehe www.potshausen.de

Teilnehmerbeitrag

65 € (10 € Rabatt für LAG-Mitglieder) zzgl. Kosten für Übernachtung mit Vollpension (90 bis 118 € je nach Zimmerkategorie). Bereits zum 17.4.2023 müssen mindestens 17 verbindliche Anmeldung in Potshausen vorliegen, um das Seminar stattfinden lassen zu können.

Information

Helga Aggen, Ev. Bildungszentrum Potshausen, Tel.: 04957 92 88 -10,
aggen@potshausen.de

Tanzen und Entspannen **2023/9**

An diesem Wochenende tanzen wir von leicht bis mittelschwer, von langsam und getragen bis schnell und temperamentvoll, von England bis Bulgarien, wobei der Schwerpunkt auf der Balkanfolklore liegt. Zudem lernen wir verschiedene Entspannungstechniken, Atem- und Wahrnehmungsübungen kennen, die helfen, sich selbst wieder einmal anders zu erfahren.

Datum

Fr., 25.8., 18 Uhr - So. 27.8., 13 Uhr

Ort

Cuxhaven

Referentinnen

Heidi Krieger, Agnes Linnartz
& Angela Pötter

Ausfallgebühr

80 € ab 11.6.

Teilnehmerbeitrag incl. Unterkunft und Verpflegung (Mitglieder / Nichtmitglieder)

190 € / 200 € (bei Anmeldung bis 15.6. 170 € / 180 €)

Anmeldeadresse und Information

LAG Tanz Nds c/o Angela Pötter, Ad.-Stifter-Str. 2, 30655 Hannover,
05 11/21 94 20 81, angela.poetter@lag-tanz-nds.de

Heidi wird einen bunten Strauß schöner rumänischer und griechischer Tänze präsentieren. Wenngleich die Tanztraditionen der beiden Länder unterschiedlich sind, so ist das Gemeinschaftserleben im Gleichklang von Musik und Bewegung Ausdruck von Lebensfreude und in allen Kulturen ähnlich. Wir laden Euch herzlich zu dieser besonderen Tanzreise ein.

Für Anfänger und Fortgeschrittene, etwas Tanzerfahrung ist hilfreich.

Datum

So., 27.8., 10 - 16 Uhr

Ort

Oldenburg, Turnhalle des TvdH,
Von-Kobbe-Str.

Referentin

Heide Zieger

Teilnehmerbeitrag (Mitglieder / Nichtmitglieder)

25 € / 30 € (bei Anmeldung bis 27.7. 20 € / 25 €)

Anmeldeadresse und Information

LAG Tanz Nds c/o Heidi Zieger, Lothringer Str. 9, 26121 Oldenburg,
heidi.zieger@balkantanz.de, 04 41/88 32 74



Workshop und Tanzhaus mit Live-Musik 2023/11

Tanzhaus Lister Turm feiert heute sein 30+1-jähriges Jubiläum! Darum spielt *Ilmfidelhupf*, die siebenköpfige Musikgruppe aus Ilmenau, die beim Tanzhaus-Jubiläum 2017 sowie 2019 so ein tolles Tanzprogramm mit schöner, fetziger Musik brachte, heute im Turm! Ob für Neulinge oder erfahrene Tanzende, Jung oder Alt, die Hauptsache ist, Spaß an Tanz und Tanzmusik zu haben. Das Repertoire der in Ilmenau entstandenen Folkband ist sehr abwechslungsreich: Es enthält ebenso „Klassiker“ aus dem Folkstanzrevival der DDR wie auch Tänze vom Balkan bis nach Schweden über Frankreich – ein bunter Mix aus Kreistänzen, Mixern, Quadrillen, Gruppen- und Paartänzen.

Ilmfidelhupf spielt mit Radleier, Geige, Mandoline, Fagott, Schalmel, Bandoneon, Gitarre und Bass.

Anfängerinnen und Anfänger, die keine Balfolk-Tänze können, wird empfohlen, vor dem Tanzhaus zum Workshop zu kommen, da diese Tänze abends nicht nochmal angeleitet werden. Alle anderen Tänze werden abends erklärt.

14 Uhr Workshop mit Franz Dronszy & Live-Musik. Zwei Themen:
14 Uhr: Balfolk-Tänze mit Schwerpunkt Mazurka-Variationen
Frank versteht die Kunst, Balfolk-Tänze sowohl für Tanzanfänger als auch für geübte Tänzerinnen sehr spannend anzuleiten, weil er neben den Basisschritten viel Tolles über die Kommunikation zwischen den Partnern vermittelt.
16 Uhr: Quadrillen und Gruppentänze

18 Uhr Pause - wer möchte: Essen im Restaurant unten (beim Workshop gibt es eine Speisekarte und Bestellliste)

19 Uhr Tanzhaus mit zusätzlich u.a. Quadrillen, Gruppen- und „DDR-Revival“-Tänzen mit Ilmfidelhupf

23 Uhr Tanz- und Musik-Session – gerne Musikinstrumente mitbringen!

Datum	Ort	Referent
Sa, 2.9.2023	30177 Hannover Lister Turm, Walderseest. 100	Frank Dronszy

Teilnehmerbeitrag (Mitglieder/Nichtmitglieder/ermäßigt)

Workshop: 12 € / 15 € / 9 €

Tanzhaus: 10 € / 10 € / 6 € (Stand 12/2022, kein Rabatt für Mitglieder)

Information

www.tanzhaus.org; wenn's dort nicht auffindbar ist:

Albert, 05 11/4 50 67 99, dance@tanzhaus100.de

Ohne Anmeldung; s. ggf. vorher die Website ob sich etwas geändert hat.



Absender

Zu dem Lehrgang Nr. _____ mit dem Thema _____

Name

Melde ich _____ Person/en verbindlich an.

Bitte die Namen und die Anschrift der Teilnehmenden angeben.

Gruppe

Die Ausfallgebühr entsprechend der Ausschreibung bezahle ich im Fall der Nichtteilnahme per Lastschrift (bitte IBAN angeben) vom Konto

Straße

Bei mehrtägigen Seminaren enthält der Teilnehmerbeitrag außer der Kursgebühr auch die Kosten für Unterkunft und Verpflegung: **Kosten für Unterkunft und Verpflegung entstehen im Namen und für Rechnung des Hauses und werden durch die LAG weitergeleitet.**

PLZ/Ort

Tel./Fax

Vegetarisches Essen, sofern möglich, wird von _____ Personen bevorzugt.

Ich bin damit einverstanden, dass meine/unser Adresse(n) zur möglichen Bildung von Fahrgemeinschaften weitergegeben wird/werden (ggf. streichen).

E-Mail

Ort / Datum: _____

Anmeldeadresse

Unterschrift: _____

Aus den Teilnahmebedingungen: Die Teilnahme an den Lehrgängen findet auf eigene Verantwortung statt, der Veranstalter haftet nicht für eventuelle Schäden oder Unfälle.

LAG Tanz Niedersachsen e.V. – Aufnahmeantrag

Ich/wir beantrage(n) hiermit die Aufnahme in die Landesarbeitsgemeinschaft (LAG) Tanz Niedersachsen e.V. als Einzelmitglied / Paarmitglieder / Gruppenmitglied (Zutreffendes bitte unterstreichen). Die gültige Satzung habe(n) ich/wir erhalten /eingesehen und erkenne(n) diese an.

Name: _____

Bei Paaren, zusätzlich Partner(in): _____

Bei Gruppe, zusätzlich Ansprechpartner: _____

Postanschrift: _____

E-Mail: _____ Telefon: _____

Eigene Tanzgruppe oder Tanzart: _____ (*)

Tanzzeit und -ort: _____ (*)

Tanzkleidung: ja / nein (*) Mitgliederzahl der Gruppe: _____ (*)

(* freiwillige Angaben)

Den Mitgliedsbeitrag (Stand November 2016) in Höhe von 20 Euro für Einzelpersonen und Paare, 40 Euro für Gruppen zahle(n) ich/wir wie folgt:

☐ Ich/wir überweise(n) den Mitgliedsbeitrag Anfang jeden Jahres unaufgefordert auf das Konto der LAG Tanz Niedersachsen e.V., Postbank Hannover, IBAN DE54 2501 0030 0010 8313 09, BIC PBNKDEFFXXX.

☐ Ich/wir erteile(n) der LAG Tanz Niedersachsen e.V. eine Lastschriftvollmacht, siehe nachstehend.

Datum/Ort: _____

Unterschrift: _____

Antrag bitte direkt einem Seminarorganisator aushändigen oder per Post an den LAG-Vorstand schicken.

SEPA-Lastschriftmandat

Gläubiger-ID DE60 2220 0001 1701 64

(Mandatsreferatsnummer wird separat mitgeteilt)

Bankinstitut: _____

IBAN: _____ BIC: _____

Kontoinhaber: _____

Ich bin/wir sind damit einverstanden, dass Mitgliedsbeiträge per Lastschrift von meinem/unseren Konto von der LAG Tanz Niedersachsen e.V. eingezogen werden. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der LAG eingeforderten Lastschriften einzulösen.

Datum/Ort: _____

Unterschrift Kontoinhaber: _____

Absender

Zu dem Lehrgang Nr. _____ mit dem Thema _____

Name

Melde ich _____ Person/en verbindlich an.

Bitte die Namen und die Anschrift der Teilnehmenden angeben.

Gruppe

Die Ausfallgebühr entsprechend der Ausschreibung bezahle ich im Fall der Nichtteilnahme per Lastschrift (bitte IBAN angeben) vom Konto _____

Straße

Bei mehrtägigen Seminaren enthält der Teilnehmerbeitrag außer der Kursgebühr auch die Kosten für Unterkunft und Verpflegung: **Kosten für Unterkunft und Verpflegung entstehen im Namen und für Rechnung des Hauses und werden durch die LAG weitergeleitet.**

PLZ/Ort

Tel./Fax

Vegetarisches Essen, sofern möglich, wird von _____ Personen bevorzugt.

Ich bin damit einverstanden, dass meine/unser Adresse(n) zur möglichen Bildung von Fahrgemeinschaften weitergegeben wird/werden (ggf. streichen).

E-Mail

Ort / Datum: _____

Anmeldeadresse

Unterschrift: _____

Aus den Teilnahmebedingungen: Die Teilnahme an den Lehrgängen findet auf eigene Verantwortung statt, der Veranstalter haftet nicht für eventuelle Schäden oder Unfälle.

LAG Tanz Niedersachsen e.V. – Aufnahmeantrag

Ich/wir beantrage(n) hiermit die Aufnahme in die Landesarbeitsgemeinschaft (LAG) Tanz Niedersachsen e.V. als Einzelmitglied / Paarmitglieder / Gruppenmitglied (Zutreffendes bitte unterstreichen). Die gültige Satzung habe(n) ich/wir erhalten /eingesehen und erkenne(n) diese an.

Name: _____

Bei Paaren, zusätzlich Partner(in): _____

Bei Gruppe, zusätzlich Ansprechpartner: _____

Postanschrift: _____

E-Mail: _____ Telefon: _____

Eigene Tanzgruppe oder Tanzart: _____ (*)

Tanzzeit und -ort: _____ (*)

Tanzkleidung: ja / nein (*) Mitgliederzahl der Gruppe: _____ (*)

(* freiwillige Angaben)

Den Mitgliedsbeitrag (Stand November 2016) in Höhe von 20 Euro für Einzelpersonen und Paare, 40 Euro für Gruppen zahle(n) ich/wir wie folgt:

☐ Ich/wir überweise(n) den Mitgliedsbeitrag Anfang jeden Jahres unaufgefordert auf das Konto der LAG Tanz Niedersachsen e.V., Postbank Hannover, IBAN DE54 2501 0030 0010 8313 09, BIC PBNKDEFFXXX.

☐ Ich/wir erteile(n) der LAG Tanz Niedersachsen e.V. eine Lastschriftvollmacht, siehe nachstehend.

Datum/Ort: _____

Unterschrift: _____

Antrag bitte direkt einem Seminarorganisator aushändigen oder per Post an den LAG-Vorstand schicken.

SEPA-Lastschriftmandat

Gläubiger-ID DE60 2220 0001 1701 64

(Mandatsreferatsnummer wird separat mitgeteilt)

Bankinstitut: _____

IBAN: _____ BIC: _____

Kontoinhaber: _____

Ich bin/wir sind damit einverstanden, dass Mitgliedsbeiträge per Lastschrift von meinem/unseren Konto von der LAG Tanz Niedersachsen e.V. eingezogen werden. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der LAG eingeforderten Lastschriften einzulösen.

Datum/Ort: _____

Unterschrift Kontoinhaber: _____

Tanzwochenende in Cuxhaven

2023/12

Tanz auf der Himmelsleiter – Spiritualität miteinander tanzend erleben

- sich erden ... und abheben
- Grenzen akzeptieren ... und überschreiten
- Abschiede wagen ... und neu anfangen

„Mensch, lerne tanzen ... (wild und sanft, verträumt und achtsam), sonst langweilen sich die Engel auf der Himmelsleiter“ (sehr frei nach Augustinus)

Datum

Fr., 8.9. - So., 10.9.

Ort

Haus Stella Maris, Cuxhaven, Sahlenburg

Referent

Volker Hartz

Ausfallgebühr

100 € ab 3.9.

Teilnehmerbeitrag

bitte erfragen

Anmeldeadresse und Information

Gisela Adrian, Kirchweg 1, 38173 Sickinge, Tel. 0 53 33/94 86 22, g.heimerle@t-online.de

Englische Tänze

2023/13

Die Tanzpädagogin Ricarda Hennig aus Lübeck sammelt seit über 30 Jahren englische Kontratänze, die auf der ganzen Welt quer durch die Generationen getanzt werden. Sie wird uns wieder gängige Set- und Gassentänze vermitteln in der Fortführung der gelungenen und sehr beliebten bisherigen Seminare.

Datum

So., 24.9., 10.30 - 16.30 Uhr

Ort

Oldenburg, Sporträume des TvdH, Von-Kobbe-Straße

Referentin

Ricarda Hennig

Ausfallgebühr

20 € ab 26.8.

Teilnehmerbeitrag (Mitglieder / Nichtmitglieder)

25 € / 30 € (bei Anmeldung bis 23.8. 20 € / 25 €)

Information

LAG Tanz Nds c/o Jürgen Saamer, Furkeweg 21, 26810 Westoverledingen, Tel. 0 49 61/ 91 69 55, juergen.saamer@gmx.de

Mitgebrachte Folkloretänze aller Art mit Live-Musik 2023/14

Unter Anleitung erfahrener Folkloretänzerinnen und Musikern wird ein bunter Reigen neuer sowie schon mal gekannter und weitgehend vergessener internationaler Folkloretänze geboten. Diese einst von der Schützenweg-Gruppe in Oldenburg initiierte Zusammenkunft findet jährlich statt und ist immer erfrischend und motivierend.

Neu ist diesmal, dass einige erfahrene Folktaanzmusiker der Leineweber-Tanzband aus Hannover das Wochenende begleiten werden. Diese Tanzband ist eine der Musikgruppen, die das Tanzhaus in Hannover seit seiner Gründung 1992 mitorganisiert, dort musiziert und Tänze anleitet. Auf Wunsch spielen sie in Potshausen zu von den Wochenendteilnehmenden mitgebrachten Tänzen auf. Wie das organisatorisch genau läuft, wird nach der Anmeldung rechtzeitig vor dem Wochenende erläutert.

Samstagabend gibt es einen Ball mit Live-Musik mit einer bunten Mischung aus Kreis- und Reihentänzen, Mixern, Gassen- und Paartänzen aus dem Balkan, Israel, Frankreich, Niederlande, USA sowie Klezmertänze aus Osteuropa. Die Leineweber leiten dabei von ihnen mitgebrachte Tänze an; auch die Wochenendteilnehmenden können sich beim Ball gerne einbringen. Tänze vom Nachmittag können ebenfalls wiederholt werden.

Datum

Sa., 7.10., 14 Uhr - So., 8.10., 14 Uhr

Ort

Ev. Bildungszentrum
Ostfriesland-Potshausen,
26842 Ostrhauderfehn
Potshauserstr. 22

Referenten

Eigene und Leineweber

Ausfallgebühr

siehe www.potshausen.de

Teilnehmerbeitrag

90 - 118 € mit Verpflegung je nach Zimmergüte (Rücksprache mit Helga Aggen), Anmeldeschluss ist der 15.9.2023

10 € für Live-Musik wird vor Ort erbeten.

Information

Helga Aggen, Ev. Bildungszentrum Potshausen,
Tel. 0 49 57/92 88-10, aggen@potshausen.de

Schottische Ceilidh

2023/15

An diesem Nachmittag wollen wir schottische Tänze mit mehreren Sets tanzen. Grundkenntnisse sollten vorhanden sein – aber jeder Tanz wird vorher angesagt und durchgegangen. Spaß hat Vorrang vor Perfektion!

Datum

Sa., 21.10., 15 - 18 Uhr

Ort

Freizeitheim Döhren, Hildesheimer Str. 293, Hannover

Referenten

Team

Teilnehmerbeitrag

kostenfrei, Spenden werden gerne entgegengenommen. Bringt etwas für das Buffet in der Pause mit.

Information

LAG Tanz Nds c/o Karola Pott, Ziegerhof 14 D, 30655 Hannover,
05 11/5 49 92 53, Karola-Pott@t-online.de

Playford & Square with English Live Music

2023/16

Die schwungvolle Musik der Grasshopper-Ceilidh-Band aus England gab es schon öfters in Hannover und löste viel Begeisterung aus! Die Band spielt vor allem englische Tänze, aber auch Französisch, Irisch, Schottisch sowie selbst gemachte Tänze und Melodien.

Die virtuosen Musiker haben viele Jahre Erfahrung mit Folktanz und spielen u.a. Melodeon, Drehleier, Whistle, Flute, Concertina, Gitarre, Fiddle und Bass.

- 16 Uhr Workshop mit Pete Grassby & Band
Playford: englische Tänze aus dem 17. Jahrhundert. Pete wird eher unbekannte Playford-Tänze zeigen.
Square-Dance: aus England und den USA, und den einen oder anderen von Pete selbst konzipierten Tanz
- 19.30 Uhr Tanzhaus mit The Grasshopper-Ceilidh-Band & Überraschungsmusikgruppe
- 23 Uhr Tanz- und Musik-Session – gerne Musikinstrument mitbringen!

Datum

Fr, 03.11.2023

Ort

Lister Turm, Walderseestr. 100
30177 Hannover

Referenten

Pete Grassby &
2. Tanzband

Teilnehmerbeitrag (Mitglieder/Nichtmitglieder/ermäßigt)

Workshop: 7 € / 9 € / 5 €

Tanzhaus: 10 € / 10 € / 6 € (Stand 12/2022) (kein Rabatt für Mitglieder)

Information

www.tanzhaus.org, Ortrud Aden, 0176 / 1850 4419, dance@tanzhaus100.de
Ohne Anmeldung; s. ggf. vorher die Website ob sich etwas geändert hat.

„Hajde, hajde...“

Folkloretanzgruppe für ost- und
südosteuropäische Tänze in Oldenburg

Seminare

- | | |
|---------------------|--|
| 4.2., 12 - 18 Uhr | Tänze aus Griechenland
mit Rena Kragiopoulou
Details siehe Seite 7 |
| 22.4., 12 - 18 Uhr | Balkanmix
mit Heidi Zieger
Teilnehmerbeitrag 40 € |
| 18.5. - 21.5. | Tanzurlaub Proitzer Mühle
mit Vladica Tanasijević, Saša Smrekić,
Filip Arilon & Stojan Stojanov
Details siehe Seite 11 |
| 27.8., 10 - 16 Uhr | Tänze im Kreis
mit Heidi Zieger
und Schwerpunkt auf Griechenland
und Rumänien
Details siehe Seite 13 |
| 22.9. - 24.9. | Tanzen und Me(e)hr in Schillig an der
Nordsee
nur für Mitglieder von „Hajde, hajde...“ |
| 18.11., 12 - 18 Uhr | Tänze aus Bulgarien
mit Heidi Zieger
Teilnehmerbeitrag 40 € |

Veranstaltungsort: Sporthalle TvdH Oldenburg., Schützenweg/von-Kobbe-Str.

Bezahlung: bitte bar vor Ort

Info: Heidi Zieger, Tel. 04 41/88 32 74, heidi.zieger@balkantanz.de,
www.balkantanz.de

Balfolk Hannover

Kennt Ihr den Balfolk-Abend im schönen Saal der Freien Martinsschule in Laatzen-Grasdorf schon? Falls nicht, wird es unbedingt Zeit! Die von Silke Krappel in unregelmäßigen Abständen organisierte Veranstaltung findet nun schon seit drei Jahren statt und erfreut sich immer größerer Beliebtheit. Vor dem eigentlichen Ball mit Livemusik gibt es einen Workshop für Einsteiger. Walzer, Mazurka, Andro, Schottisch oder Bourrée-Tanzen im französischen Balfolk-Stil können hier „erschnuppert“ werden.

Infos: Silke Krappel, S.krappel@gmx.de

Tanzhaus Lister Turm oder Radtanz Hannover

Das Tanzhaus findet im Stadtteilzentrum Lister Turm in 30177 Hannover, Walderseestr. 100, Tel. 05 11/16 84-24 02 von 19.30 - 23 Uhr mit anschließend Tanz- und Musiksession an folgenden Terminen statt:

Fr., 6. Januar	Fr., 30. Juni
Sa., 4. Februar ¹	Fr., 4. August (Sessiontanzhaus)
Fr., 4. März ²	Sa., 2. September ²
Fr., 14. April	Fr., 6. Oktober
Sa., 6. Mai ¹	Fr., 3. November ²
Fr., 2. Juni	Fr., 15. Dezember
	Fr., 5. Januar 2024 (Sessiontanzhaus)

1: am 4. Februar gibt es vorab ein Vernetzungstanzfest; ggf. Ausweichtermin wegen Corona 6. Mai; für weitere Info siehe Seite 6

2: Jubiläumsfeier mit Workshop; siehe Seite 14 & S. 22

Aufgrund von Corona kann statt Tanzhaus im Rad-Labyrinth in der Nähe vom Lister Turm, der Radtanz durchgeführt werden. In dem Fall ist der Anfangszeitpunkt ca. drei Stunden vor Sonnenuntergang. Wegen Wetter werden die Termine ggf. um einige Tage oder eine Woche verschoben. Siehe dazu zu einem späteren Zeitpunkt Internet oder Mailings von der LAG-Tanz oder der Tanzhauslni Lister Turm. Anmeldung für die Mailingliste bei dance@tanzhaus100.de

Weitere Infos

www.tanzhaus.org, www.lag-tanz-nds.de,
Albert, dance@tanzhaus100.de, 05 11/4 50 67 99

Tanz zu Live-Musik in Hannover-Kleefeld

Mit der Gruppe Tanzlust Internationale Folkloretänze selber tanzen, immer zu Live-Musik!

Tanzen macht einfach Spaß, egal, ob Kreis-, Reihen-, Paartänze oder Mixer in der Gruppe getanzt werden. Wir musizieren live und tanzen mit Euch Tänze, meist aus der europäischen Folklore, von Skandinavien, Frankreich, Deutschland über den Balkan bis nach Israel. Ein Ort, in dem das Tanzen mit Live-Musik entdeckt werden kann.

Voraussetzungen zum Mitmachen: Keine!

Du kannst gerne allein kommen, mit Partner:in, Freund:innen ...

Ähnlich wie beim Tanzhaus Lister Turm Hannover werden alle Tänze zu Live-Musik angeleitet. Neue Tänze werden an mehreren Abenden wiederholt, um sie zu festigen.

Termine: (fast) jeden 2. und 4. Donnerstag im Monat, 20 - 21.30 Uhr

Weitere Infos

A. Eberlein und H. Diekmann, TanzLust-Hannover@gmx.de

Balfolk mit DiaTon

DiaTon, das sind die beiden Musiker Johannes Uhlmann (Dreiskau-Muckern, Deutschland) und Simon Gielen (Hannut, Belgien). Beide spielen diatonisches Akkordeon auf unterschiedliche Weise – Johannes eher feinfühlig und verschoben, Simon sehr temperamentvoll. So verstehen sie es, mit ihren feinen Arrangements aus eigenen und traditionellen Stücken das Publikum zu begeistern und ihr Grove erfasst die Tänzer nicht nur beim Balfolk.

Im Vorfeld gibt es ein Seminar zu bretonischen Tänzen (siehe Seite 9).

Datum

Sa. 18.03., 19:30 – 22 Uhr

Ort

LernArt Freie Schule Oberndorf
Bahnhofstraße 26a
21787 Oberndorf / Oste

Teilnehmerbeitrag

Hier setzen wir auf Selbsteinschätzung; jeder zahlt was er kann und mag. Als Mindestbetrag haben wir 15 € vorgesehen. Um die Ausgaben für den Abend auszugleichen freuen wir uns aber auch über 20 € oder 25 €.

Verpflegung und Übernachtung

Wir möchten mit euch gemeinsam ein Mitbringbuffet zusammenstellen. Jeder Teilnehmer bringt bitte eine Kleinigkeit wie Salat, Brot, Käse, Dessert usw. in einem angemessenen Rahmen mit. Wer nichts mitbringen kann oder möchte zahlt bitte für das Essen 7 € und die Veranstalter kümmern sich um die Buffetgabe. Übernachtungsmöglichkeiten gibt es gegen einen Unkostenbeitrag von 5 € im Mattenlager.

Anmeldeadresse und Information

Nadine Sabath Hauptstraße 14, 21787 Oberndorf, Tel. 01 71/4 45 41 10,
tanzen-am-fluss@mail.de



Balfolk-Tanztee in der Volkshochschule Delmenhorst

In der Volkshochschule Delmenhorst findet normalerweise am letzten Sonntag im Monat, außer an „langen Wochenenden“ oder in den Schulferien, von 14.30 bis 17.30 Uhr ein Balfolk-Tanztee statt. Gespielt wird das typische Balfolk-Tanzrepertoire ohne Anleitung einzelner Tänze. Bei manchen der Termine gibt es Live-Musik, ansonsten eine bunte Musikauswahl „aus der Konserve“. Erfahrene Balfolk-Musiker dürfen aber auch gerne ihre Instrumente mitbringen und für Live-Stimmung sorgen! Für Tee, Kaffee und Wasser ist gesorgt, aber über mitgebrachtes Gebäck werden sich alle freuen.

Eintritt bei Live-Musik 12 Euro, ansonsten 6 Euro.

Für Neulinge des Balfolk gibt es eine Stunde vor dem Tanztee (also um 13.30 Uhr) eine Tanzeinführung der wichtigsten Tänze: An-Dro, Hanter-Dro, Walzer, Scottish, Fröhlicher Kreis oder Chappeloise, eventuell auch Mazurka. Für diese Tanzeinführung bitte vorab anmelden.

Diese Termine sind aktuell geplant:

So., 29. Januar	So., 27. August
So., 5. März	So., 24. September
So., 26. März	So., 29. Oktober
So., 7. Mai	So., 26. November
So., 4. Juni	So., 17. Dezember
So., 25. Juni	

Weitere Infos und Anmeldung: www.vhs-delmehorst.de/tanz,
anmeldung@vhs-delmehorst.de

Tanzcafé Süstedt

Tanzen in einer wunderbaren Scheune auf dem Dorf, Termine bitte erfragen

Weitere Infos: Walter Bellingrodt, walter.bellingrodt@ewe.net und
Doris Mahler-Rosche, mahler-doris@web.de, www.suester-kring.de

Balfolk Venne

Der Balfolk findet jeden vierten Mittwoch im Monat mit Livemusik der folkVenner in Venne bei Osnabrück statt.

Weitere Infos: Info über www.folkfruehling.de/veranstaltungen

Tanzhaus Braunschweig

Sandra Hartjen, Tel.4 0 53 08/69 38 70, info@folk-tanzen.de,
www.folk-tanzen.de

Balfolk Göttingen

Eine Gruppe tanzbegeisterter Menschen organisiert in unregelmäßigen Abständen Balfolk-Events in Göttingen an verschiedenen Locations. Aktuelle Termine gibt es via E-Mail-Newsletter oder über Facebook.

Kontakt: balfolkgoe@posteo.de und www.facebook.com/balfolkgoe

Tanzhaus Lüneburg

Das Tanzhaus Lüneburg findet in den Räumen der Tanzsportfreunde Lüneburg in Bardowick statt

Diese Termine sind aktuell geplant:

Sa., 25. Februar	Sa., 23. September
Sa., 22. April	Sa., 25. November

Veranstaltungsort: Am Bahnhof 6, 21357 Bardowick, Eintritt 10 €

Weitere Infos: Carola & Axel Schwoy, Tel. 0 58 55/4 45 oder Jörg Ferfer, Tel. 0 41 31/60 58 36, www.tanzhaus-lüneburg.de, Tanzhauslueneburg@t-online.de

Tanzhaus Rotenburg (Wümme)

Etwa viermal im Jahr organisiert die Kulturinitiative Rotenburg ein Tanzhaus mit Live-Musik und Tanzanleitung.

Kontakt: Bernhard, bernhardwagner@ewetel.net, Tel. 0 42 61/6 24 41

Pinkenburger Balfolk-Tanzkreis Hannover

Wir tanzen aktuellen Balfolk: französische, bretonische, schwedische und baskische Tänze in Kreis, Kette oder als Paar. Vorkenntnisse und Partner sind nicht erforderlich, die Grundschrte schnell erlernt.

Jeden Donnerstag 18.30 Uhr - 20.30 Uhr im Bürgerhaus Groß-Buchholz, Pinkenburger Str. 8A, Hannover

Weitere Infos: Elisabeth Warttmann und Jürgen Koepp, pinkenburger-balfolk@gmx.de

Gesungene Tänze aus Südwestfrankreich

„La Baragne“ ist ein Ensemble aus Südfrankreich: Zwei Sängerinnen und zwei Sänger, die zu einem Ball quer durch die Occitanie mit auch unbekannten französischen Tänzen einladen.

Das Besondere: 100 Prozent Stimme (keine Musikinstrumente), gesungen in provençalisch, catalanisch, baskisch, italienisch und französisch. Die Lieder sind betont nach tänzerischen Akzenten in Melodie und Text ausgesucht.

Die meist eigenen Arrangements schöpfen ihr Repertoire aus dem Erbe der Volkslieder, von der Provence über das Languedoc und die Auvergne bis in die Gascogne, mit kleinen Abstechern in andere Traditionen.

<https://labaragne.wordpress.com/>

Workshop + Ball I - Hannover Lister Turm

Mixer, Kreis-, Reihen-, Paar- und Gassentänze wechseln sich ab und bieten einen dynamischen und abwechslungsreichen Ball.

Datum/Ort: Samstag, 4.3., Walderseestr. 100, Hannover

15.15 - 16.45 Uhr: Einführung Balfolk-Tänze für Tanzanfänger

17 - 18.30 Uhr: Occitanische Tänze durch La Baragne

19.30 - 23 Uhr: Tanzhaus mit La Baragne und Hannobal

Im ersten Workshop angeleitete Tänze werden nicht noch einmal angeleitet.

Referenten: La Baragne, Aix en Provence und Hannobal, Hannover

Teilnehmerbeitrag (Mitglieder/Nichtmitglieder/ermäßigt)

Jeder Workshop: 5 € / 6 € / 4 €

Tanzhaus: 10 € / 10 € / 6 € (kein Rabatt für Mitglieder)

Anmeldung für die Workshops bis 25.2. unter: dance@tanzhaus100.de
fürs Tanzhaus normalerweise ohne Anmeldung; coronabedingt ggf. erforderlich, wenn ja, steht's ab Februar auf der Webseite.

Information: www.tanzhaus.org, wenn's dort nicht steht:

Albert, 05 11/4 50 67 99

Workshop + Ball II - VHS Delmenhorst

Datum/Ort: Sonntag, 5.3., Am Turbinenhaus 11, Delmenhorst

10.30 - 13.30 Uhr: Workshop südwestfranzösische Tänze, als Einführung zum Ball am Nachmittag oder einzeln zu buchen. Alle Erklärungen werden auf Deutsch übersetzt

14.30 - 17.30 Uhr: „Ball chanté“ – gesungener Ball

Referent: La Baragne, Aix en Provence

Weitere Information zu einem späteren Zeitpunkt unter:

<http://www.lag-tanz-nds.de/> oder <https://www.vhs-delmenhorst.de/>

Teilnahmebedingungen

§1 Der Veranstalter

Die Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Niedersachsen e.V. (kurz: LAG) bietet mit der tatkräftigen Unterstützung von Ehrenamtlichen und finanzieller Hilfe durch das Land Niedersachsen Tanzseminare an, um den Laientanz in Niedersachsen zu fördern. Diese Aufgabe hat sich der Verein in seiner Satzung gegeben. Durch die Ehrenamtlichkeit der Aktiven sind manchmal kleine Hilfen durch die Teilnehmenden nötig.

§2 Teilnehmer

Die Lehrgänge der Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Niedersachsen e.V. und deren Bezirksarbeitsgemeinschaften kann jeder – Mitglieder und Nichtmitglieder – besuchen. Die Vereinsmitgliedschaft als Einzelperson oder Gruppe ist jedoch erwünscht. Eine schriftliche Anmeldung zu den Kursen ist allerdings erforderlich. Da die Anzahl der Teilnehmer je Kurs begrenzt ist, kann es passieren, dass bei Gruppenanmeldungen (ab 3 Personen) nicht alle teilnehmen können.

§3 Anmeldung zu den Seminaren

Anmeldungen sind schriftlich (Brief, E-Mail oder Fax) mit Unterschrift bis möglichst vier Wochen vor Lehrgangsbeginn an die jeweilig genannte Anmeldeadresse zu richten, notfalls kann sich über die Schriftführung der LAG angemeldet werden. Eine Anmeldung innerhalb der letzten vier Wochen ist jederzeit möglich. Innerhalb der letzten Woche sollte vorab telefonisch angefragt werden, da sonst nicht sichergestellt werden kann, dass die Bestätigung mit der Wegbeschreibung rechtzeitig zugehen kann. Anmeldungen sind nur dann gültig, wenn für die Ausfallgebühr (siehe §4) eine Einzugsermächtigung der Anmeldung beiliegt.

§4 Ausfallgebühr bei Absage durch den Teilnehmer

Der Höhe der Ausfallgebühr ist der jeweiligen Ausschreibung zu entnehmen. Die Ausfallgebühr wird im Falle der nichtrechtzeitigen Absage (innerhalb 14 Tage vor dem Lehrgang) eingezogen, sofern kein Ersatzteilnehmer benannt wird.

§5 Nichtteilnahme

Erfolgt bis zu Beginn des Lehrgangs keine Mitteilung über das Fernbleiben vom Lehrgang, so kann auf der vollständigen Bezahlung der Lehrgangskosten bestanden werden.

§6 Absage durch den Veranstalter oder Änderungen

Sollte die Anzahl der Anmeldungen bis ca. drei Wochen vor Lehrgangsbeginn zu gering sein, müssen wir den Lehrgang absagen, um unsere Kosten gering zu halten. Auch der Ausfall des Referenten kann eine Absage zur Folge haben, sofern kein adäquater Ersatz gefunden werden kann. Änderungen des Programms behalten wir uns vor.

§7 Anmeldebestätigung

Eine Anmeldebestätigung, ggf. mit Wegbeschreibungen und weiteren Informationen oder eine Absage wird in der Regel etwa 7 bis 10 Tage vor Lehrgangsbeginn zugeschickt. Leider verfügt die LAG Tanz Niedersachsen e.V. nicht über eine hauptamtliche Geschäftsstelle. Die Arbeit in der LAG Tanz Niedersachsen e.V. und in den zugehörigen BAGen wird auf ehrenamtlicher Basis erbracht und alle Aktiven sind voll berufstätig. Wir bitten daher um Verständnis und Rücksicht, falls es mal etwas länger dauert und wir tagsüber schwer zu erreichen sind.

§8 Lehrgangsgebühr

Der Teilnehmerbeitrag ist auf dem Lehrgang in bar an die Lehrgangsleitung zu zahlen. Der Betrag sollte möglichst passend entrichtet werden können, um Wechselgeldschwierigkeiten zu vermeiden. Die Lastschriften über die Ausfallgebühr werden bei der Bezahlung zurückgegeben oder im Anschluss an die Veranstaltung vernichtet.

Bei mehrtägigen Seminaren enthält der Teilnehmerbeitrag außer der Kursgebühr auch die Kosten für Unterkunft und Verpflegung. Kosten für Unterkunft und Verpflegung entstehen im Namen und für Rechnung des Hauses und werden durch die LAG weitergeleitet.

§9 Preisstabilität

Aufgrund der Förderung durch das Land Niedersachsen können wir recht günstige Lehrgänge und Ausbildungen anbieten. In den Ausschreibungen sind die jeweiligen Teilnahmebeiträge aufgeführt. Diese gelten, solange wir die Förderung erhalten. Im Falle einer erforderlichen Anpassung werden wir dies rechtzeitig mitteilen.

§10 Leistungen

Der Teilnahmebeitrag enthält neben dem Seminarbeitrag auch die Kosten für Verpflegung und Unterbringung, sofern dies in der Ausschreibung aufgeführt ist. Es besteht kein Recht auf Rückerstattung für nicht in Anspruch genommene Leistungen.

§11 Ermäßigungen

Für Einzelmitglieder und Teilnehmende aus den niedersächsischen Mitgliedsgruppen gelten die ermäßigten Beträge, sofern der jährliche Mitgliedsbeitrag entrichtet worden ist. Jugendliche bis zu 25 Jahren können bei einigen Lehrgängen eine weitere Ermäßigung erhalten. Bitte anfragen! Zudem erhalten diejenigen, die sich frühzeitig anmelden, manchmal einen Frühmelderabatt. Der entscheidende Termin und der ermäßigte Beitrag stehen in den Lehrgangsausschreibungen.

§12 Auf eigene Gefahr

Die Teilnahme an Lehrgängen findet auf eigene Gefahr statt, der jeweilige Veranstalter haftet nicht für eventuelle Unfälle oder Schäden.

§13 Film- und Videodokumentation

Das Recht zur Aufzeichnung (Audio und Video) des Lehrgangs bzw. der vermittelten Tänze liegt beim Vorstand der LAG, der Lehrgangsleitung und dem Referenten. Dies Recht kann nach Absprache einem Teilnehmer übertragen werden. Jegliche weitere Nutzung außer zum privaten Gebrauch ist strikt untersagt. Anfragen bitte vorab an die Anmeldeadresse richten.

§14 Überweisungen

Überweisungen vorab auf das LAG-Konto sollten nur in Ausnahmefällen und nach Absprache mit der LAG-Kassenführung erfolgen.



Übersicht der Seminare und Tanzhäuser

Vernetzungstanzfest (Hannover)	Seite 6
Tänze aus Bulgarien (Schnega)	Seite 7
Schottische Ceilidh (Hannover)	Seite 8
Nordeuropäische Tänze & internat. Folklore (Oldenburg)	Seite 8
Bretonische Tänze im Landkreis Cuxhaven (Oberndorf)	Seite 9
Meditative Tänze (Süstedt)	Seite 10
Tänze aus aller Welt (Oldenburg)	Seite 10
Tanzurlaub Himmelfahrt (Schnega)	Seite 11
Internation. Folkloretänze (Ostrhauderfehn)	Seite 12
Tanzen und Entspannen (Cuxhaven)	Seite 12
Tänze im Kreis (Oldenburg)	Seite 13
Workshop und Tanzhaus mit Live-Musik (Hannover)	Seite 14
Tanzwochenende in Cuxhaven (Cuxhaven)	Seite 19
Englische Tänze (Oldenburg)	Seite 19
Mitgebrachte Folkloretänze mit Live-Musik (Ostrhauderfehn)	Seite 20
Schottische Ceilidh (Hannover)	Seite 21
Playford & Square with english Live Music (Hannover)	Seite 21
Hajde, hajde..., Balfolk Hannover	Seite 22
Tanzhaus Lister Turm, Tanzhaus Hannover Kleefeld	Seite 23
Balfolk Oberndorf	Seite 24
Balfolk-Tanztee Delmenhorst, Tanzcafé Süstedt, Balfolk Venne, Tanzhaus Braunschweig,	Seite 25
Balfolk Göttingen, Tanzhaus Lüneburg, Tanzhaus Rotenburg, Balfolk-Tanzkreis Hannover	Seite 26
Tänze aus Südwestfrankreich (Hannover, Delmenhorst)	Seite 27
Teilnahmebedingungen	Seite 28

Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Niedersachsen e.V.

1. Vorsitzender

Jürgen Beckstette

Am Turbinenhaus 11 · 27749 Delmenhorst
juergen.beckstette@lag-tanz-nds.de

2. Vorsitzende

Nadine Sabath

Hauptstr. 14 · 21787 Oberndorf
nadine.sabath@lag-tanz-nds.de

Kassenwartin

Katelijne Destoop

Kalandstr. 6 · 38118 Braunschweig
katelijne.destoop@lag-tanz-nds.de

Mitgliederverwaltung

Karin Seitz

Ferdinand-Wallbrecht-Str. 38 · 30163 Hannover
karin.seitz@lag-tanz-nds.de

Sekretariat

Anke Schinkel

Rauschenplatstr. 2 · 30659 Hannover
anke.schinkel@lag-tanz-nds.de
Mobil (0173) 205 43 63

Weser-Ems

Jürgen Saamer

Furkeweg 21 · 26810 Westoverledingen
Tel. (0 49 61) 91 69 55
juergen.saamer@lag-tanz-nds.de

.....
Konto: 1083 1309
Postbank Hannover (BLZ 250 100 30)
IBAN: DE54 2501 0030 0010 8313 09
BIC: PBNKDEFFXXX

Vereinsregister Hannover VR 5613

www.lag-tanz-nds.de

Gefördert vom Land Niedersachsen